

BIOGRAPHIE (DEU)
BORIS KUSNEZOW

Boris Kusnezow zählt zu den gefragtesten Klavierpartnern seiner Generation. Er konzertiert mit herausragenden Instrumentalisten und Sängern weltweit. Seine Auftritte führten ihn in Konzertsäle wie die Carnegie Hall New York, das Mariinski-Theater St. Petersburg, die Kioi-Hall Tokio, den Münchner Gasteig und die Berliner Philharmonie.

Zwölf CD-Einspielungen in diversen Besetzungen und Rundfunkaufnahmen dokumentieren die künstlerischen Aktivitäten des Pianisten. Die Fachpresse (FAZ, Süddeutsche, Fono Forum u.v.m.) würdigt ihn als herausragenden Kammermusiker. Zudem erhielten mehrere CDs Nominierungen für den Opus Klassik und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Boris Kusnezow ist darüber hinaus als offizieller Klavierpartner für Streichinstrumente und Gesang zu Gast bei den wichtigsten internationalen Wettbewerben. Dazu zählen der ARD-Wettbewerb München, der Joseph-Joachim-Wettbewerb Hannover, der Internationale Violinwettbewerb Stuttgart und der Königin Elisabeth Wettbewerb Brüssel.

In Moskau geboren begann Boris Kusnezow seine musikalische Ausbildung an der traditionsreichen Gnessin-Akademie. Seit seinem achten Lebensjahr lebt er in Deutschland und absolvierte sein Studium bei Prof. Bernd Goetzke in Hannover. Es folgten der Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs, internationale Auszeichnungen wie das Fellowship des Borletti-Buitoni Trusts sowie Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Neben dem aktiven Musizieren ist Boris Kusnezow Gründer der Klavier-Kammermusik Akademie „Chamber Lab“ im italienischen Montecastelli, künstlerischer Leiter eines internationalen Meisterkurses im Schloss Bückeberg (IMAS) und engagiert sich ehrenamtlich für die Loewe Stiftung im Bereich Musikförderung.

Das Unterrichten ist ein wichtiges Element im künstlerischen Schaffen des Pianisten. 2020 wurde er zum Professor für Klavier-Kammermusik an die Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig berufen.

Stand: 2022/10

BIOGRAPHY (ENG)
BORIS KUSNEZOW

Boris Kusnezow is one of the most sought after collaborative pianists of his generation. He performs with eminent instrumentalists and singers worldwide. His performances have taken him to renowned concert venues such as the Carnegie Hall in New York, the Mariinsky Theater in St. Petersburg, the Kioi-Hall in Tokyo, the Munich Gasteig and the Berlin Philharmonie.

His artistic activities are documented in 12 CDs and numerous radio recordings. The German press (FAZ, Süddeutsche, Fono Forum, among others) have repeatedly praised him as a chamber musician and several of his CDs have been nominated for prizes, including the Opus Klassik and Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Boris Kusnezow is in demand as an official pianist for some of the world's most prestigious instrumental and singing competitions, most recently being invited to the ARD Competition in Munich, the Joseph Joachim Competition in Hannover, the Stuttgart International Violin Competition and the Queen Elisabeth Competition in Brussels.

Boris Kusnezow was born in Moscow and began his musical education at the traditional Gnessin Academy. He has lived in Germany from the age of eight and completed his musical studies in Hannover with Professor Bernd Goetzke. Thereafter followed first place at the German Music Competition, international awards such as Fellowship of the Borletti-Buitoni Trust and scholarships from the Deutsche Stiftung Musikleben and the Studienstiftung des deutschen Volkes.

In addition to his active performing activities, he is founder of the piano chamber music academy „Chamber Lab“ in Montecastelli/ Italy, artistic director of an international music masterclass in Schloss Bückeberg (IMAS) and volunteers for the Loewe Foundation, where he focuses on the promotion of classical music.

Teaching has become an important element in Kusnezow's artistic career. In 2020 he was appointed professor for piano chamber music at the University for Music and Theatre „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig.

Version: 2022/10