BIOGRAPHIE (DEU)
BORIS KUSNEZOW

Boris Kusnezow zählt zu den gefragtesten Klavierpartnern seiner Generation. Er konzertiert mit herausragenden Instrumentalisten und Sängern weltweit. Seine Auftritte führten ihn in die Carnegie Hall New York, den Concertgebouw Amsterdam, die Wigmore Hall London und die Berliner Philharmonie.

In Moskau geboren, begann Boris Kusnezow seine musikalische Ausbildung an der traditionsreichen Gnessin-Akademie. Seit seinem achten Lebensjahr lebt er in Deutschland und absolvierte sein Studium bei Prof. Bernd Goetzke in Hannover. Es folgten der Gewinn des Deutschen Musikwettbewerbs, internationale Auszeichnungen wie der Preis des Borletti-Buitoni Trusts sowie Stipendien der Deutschen Stiftung Musikleben und der Studienstiftung des deutschen Volkes.

Seine künstlerischen Tätigkeiten sind durch siebzehn CD-Einspielungen in unterschiedlichen Besetzungen und zahlreichen Rundfunkaufnahmen dokumentiert. Mehrere Aufnahmen erhielten Nominierungen für den Opus Klassik und den Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Boris Kusnezow ist als offizieller Klavierpartner für Streichinstrumente zu Gast bei den wichtigsten internationalen Wettbewerben. Dazu zählen der Joseph-Joachim-Wettbewerb Hannover, der Internationale Violinwettbewerb Stuttgart und der Königin Elisabeth Wettbewerb Brüssel.

Neben dem aktiven Musizieren ist Boris Kusnezow Gründer der Klavierkammermusik-Akademie Chamber Lab, künstlerischer Leiter der Internationalen Musikakademie für Solisten (IMAS) sowie der Schaumburger Schlosskonzerte im Schloss Bückeburg und engagiert sich ehrenamtlich für die Musikförderung der Loewe Stiftung.

Das Unterrichten ist ein wichtiges Element seiner künstlerischer Aktivitäten. Seit 2020 ist Boris Kusnezow Professor für Klavierkammermusik an der Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. 2027 wechselt er nach Berlin und folgt einem Ruf an die Universität der Künste.

Stand: 2026/10

BIOGRAPHY (ENG)
BORIS KUSNEZOW

Boris Kusnezow is one of the most sought-after collaborative pianists of his generation. He performs with eminent instrumentalists and singers worldwide. His performances have taken him to the Carnegie Hall New York, the Concertgebouw Amsterdam, the Wigmore Hall London and the Berlin Philharmonie.

Boris Kusnezow was born in Moscow and began his musical education at the renowned Gnessin Academy. He has lived in Germany since the age of eight and completed his musical studies in Hannover with Professor Bernd Goetzke. He went on to win first prize at the German Music Competition, international awards such as the prize of the Borletti-Buitoni Trust and scholarships from the Deutsche Stiftung Musikleben and the Studienstiftung des deutschen Volkes.

His artistic activities are documented in 17 CDs and numerous radio recordings. Several of his CDs have been nominated for prizes, including the Opus Klassik and Preis der Deutschen Schallplattenkritik.

Boris Kusnezow is in demand as an official pianist for some of the world’s most prestigious instrumental competitions, including the Joseph Joachim Competition in Hannover, the Stuttgart International Violin Competition and the Queen Elisabeth Competition in Brussels.

In addition to his active performing activities, he is founder of the piano chamber music academy Chamber Lab, artistic director of the International Music Academy for Soloists (IMAS) as well as the Schaumburger Schlosskonzerte at Schloss Bückeburg and is involved in the Loewe Foundation‘s music outreach initiatives.

Teaching has become an important element in Kusnezow‘s artistic career. Since 2020, he has been Professor at the University of Music and Theatre „Felix Mendelssohn Bartholdy“ Leipzig. From 2027, he will join the Berlin University of the Arts as Professor of Piano Chamber Music.

Version: 2026/10